

VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS VISUALES LATINOAMERICANOS

MADRID, 26 DE FEBRERO - 2 DE MARZO DE 2019

Salón de Actos
Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Universidad Autónoma de Madrid
Campus de Cantoblanco

CentroCentro
Palacio de Cibeles
Plaza de Cibeles 1, Madrid

Organiza:

ReLaT

En colaboración con:



Departamento de
Didácticas
Específicas



PROGRAMA

MARTES 26 DE FEBRERO

Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM) - Salón de Actos

09.30 - 10.10 Registro de ponentes y asistentes, recogida de material

10.15 - 10.30 Bienvenida y presentación del VI Encuentro

10.30 - 12.15 Mesa 1: VIOLENCIA, REPRESENTACIÓN Y MEMORIA.

Modera: **Andrea Díaz Mattei.**

10.30 **Rosangela de Jesus:** "Representações de crimes na América Latina: narrativas visuais no El Mosquito (1863-1893) e na Revista Ilustrada (1876-1898)"

10.50 **Bruno Souza** y **Carlos Camargos Mendonça:** "La inestabilidad visual: dilemas políticos de la visualidad"

11.10 **Fábio Gatti:** "Brasil: a violência como herança, a arte como resistência"

11.30 Discusión

12.15 - 12.45 Café

12.45 - 14.30 Mesa 2: MÁS ALLÁ DE LAS PRÁCTICAS Y LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS.

Modera: **Juan José Santos.**

12.45 **Yina Jiménez Suriel:** "Cavaletes de cristal de Lina Bo Bardi: supresión del género en el espacio expositivo"

13.05 **Anita Orzes:** "América Latina en la Bienal de Venecia: entre la deconstrucción de la topografía del Giardini di Castello y la (re)construcción de historias eclipsadas"

13.25 **Iara Schiavinatto:** "Entre celebrações e exposições: algumas visibilidades em jogo nos Descobrimentos"

13.45 Discusión

14.30 - 16.00 Comida

16.00 - 17.00 Conversatorio: "Pasado, presente y futuro de la Red de Estudios Visuales Latinoamericanos"

Participan: **Antonio E. de Pedro** y **Javier G. Vilaltella.** Modera: **Elena Rosauo.**

Galería Bernal Espacio

C/ Monte Esquinza 8, bajo izquierda

19.30 Cóctel de bienvenida y visita a la exposición
(sólo para ponentes)

MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO

Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM) - Salón de Actos

10.00 - 12.00 Mesa 3: CONTRAVISUALIDADES I.

Modera: **Antonio E. de Pedro.**

10.00 **Esaú Bravo** y **Adriana Moreno:** "Relatos de ciudad: Prácticas de contravisualidad en el espacio público"

10.20 **Sofía Sienra:** "El cuerpo medido. De la quiromancia a los algoritmos (apuntes visuales)"

10.40 **Marcela Blanco** y **Karina Perdomo:** "Contravisualidades fotográficas en el contexto urbano y público"

11.00 **Daniela Senn:** "Hoy la foto de ayer. Sintaxis, montaje y temporalidad"

11.20 Discusión

12.00 - 12.30 Café

12.30 - 14.30 Mesa 4: CONTRAVISUALIDADES II.

Modera: **Blanca Serrano**

12.30 **Héctor Tarancón:** "El temor ante la obra contemporánea. Mistificación, irrealidad y elevación"

12.50 **Sara Alonso Gómez:** "Desobediencia artística: una alternativa"

13.10 **Rita Berti Bredariolli:** "Mulheres Radicais descolonizando olhares, descolonizando espaços"

13.30 Discusión

14.30 - 16.00 Comida

16.30 - 18.00 Visita libre a exposiciones o actividad por confirmar

**CentroCentro
Palacio de Cibeles**

18.30 - 20.00 Conferencia plenaria: "Imaginarsé un público" Por: **Olga Fernández López**

JUEVES 28 DE FEBRERO

Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM) - Salón de Actos

10.00 - 12.00 Mesa 5: FRONTERAS EN EL CINE LATINOAMERICANO.

Modera: **María Luisa Ortega.**

10.00 **Minerva Campos:** "Del computador a las otras pantallas: la legitimación on/off-line de Los Ingrávidos"

10.20 **Diana Cuéllar:** "Tras las huellas de la oralidad: memoria, canto y resiliencia en el cine indigenista"

10.40 **Clara Garavelli:** "Entre la historia del arte y la esencia de lo cinematográfico: Sobre las últimas trilogías de Raul Perrone"

11.00 **María Laura Lattanzi:** "Una generación hiper-expuesta: video y cine experimental en América Latina. Caso de estudio ciclo "Apocalípticos e Integrados" (Santiago de Chile, 2016)"

11.20 Discusión

12.00 - 12.30 Café

ARCO (IFEMA)

13.30 - 20.00 Visita libre a ARCO

(sólo para ponentes)

VIERNES 1 DE MARZO

Facultad de Formación del Profesorado y Educación (UAM) - Salón de Actos

09.45 - 11.45 Mesa 5: ALTERIDADES E IDENTIDADES.

Modera: **Abdiel Segarra**

09.45 **Ana Amigo:** "El corazón de Frida. Imágenes del corazón en el México Postrevolucionario"

10.05 **José Aranda:** "Construyendo autonomía y descolonizando la mirada: mujeres zapatistas, 1994-2018"

10.25 **Ana Torres:** "Imágenes dialécticas decoloniales: estéticas de la alteridad"

10.45 Discusión

11.30 - 12.00 Café

12.00 - 14.00 Mesa redonda: "Educar en y con imágenes: cultura visual en la escuela" Con la participación de: **Almudena Echánove** (diseñadora gráfica y profesora de Educación Artística y Visual en ESO y bachillerato)

Ana Andrés (educadora artística del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza)

Ximena Maier (ilustradora)

Helena Talaya-Manso (historiadora del arte y profesora universitaria)

Moderan: **María Aguado** y **María Villalba.**

14.00 - 15.30 Comida

Madrid centro ciudad

16.00 - 18.00 Visita "¿Madrid is different?", guiada por **LaLiminal**

(sólo para ponentes)

CentroCentro

Palacio de Cibeles

18.30 - 20.00 Conferencia plenaria: "FelipaManuela - el deseo y la extrañeza todavía, a pesar de todo"

Por: **Andrea Pacheco**

SÁBADO 2 DE MARZO

Madrid centro ciudad

10.00 - 13.00 Visita guiada al cementerio de Fuencarral

13.00 Comida y despedida del Encuentro