Red de Estudios Visuales Latinoamericanos

PROGRAMA
VIII CONGRESO

Pedagogías de las visualidades latinoamericanas en tiempos inciertos

18 al 21 noviembre

2025

Tunja Boyacá

COLOMBIA

ReVLaT Red de Estudios Visuales Latinoamericanos

FVTVRVM ÆDIFICAMVS

Uptc® Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

facultad ciencias de la educación UPTC

Doctorado en Ciencias de la Educación Uptc
RUDECOLOMBIA
ACREDITADO EN ALTA CALIDAD

DIA 1 Martes 18 de noviembre

8:00-9:00

Registro de ponentes y asistentes, recogida de material

9:00-10:30

Acto de Inauguración

10:30

Café y exposición de libros

10:45

Conferencia

¿Quién tiene derecho a ser visto?: Imágenes, poder y pedagogía en las disputas por la hegemonía

Imparte Ana Bugnone.

Moderadora: Claudia Gordillo.

12:00-14:00

Almuerzo

14:00-17:00

Mesa 5

Estudios visuales, descolonialidad y feminismo.

Coordinadora: Alejandra Torres

17:00-18:00

Exposición Instalación Malverde

Claudia Gordillo

DIA 2 Miércoles 19 de noviembre

8:00-10:30

Mesa 1

Estudios visuales, sus relaciones con disciplinas y saberes

Coordinador: Antonio E. De Pedro.

10:30

Café y exposición de libros

10:45

Conferencia

El fotoperiodismo, fuente informativa veraz y fiable para crear y recrear la historia del siglo XXI

Imparte: Susana Rodríguez Aguilar

Moderadora: Guadalupe Zárate

12:00-14:00

Almuerzo

14:00-18:00

Mesa 1

Estudios visuales, sus relaciones con disciplinas y saberes

Coordinador: Antonio E. De Pedro.

DIA 3 Jueves 20 de noviembre

8:00-10:30

Mesa 2

Arte, política y cultura visual

Coordinadora: Aylén Escalante

10:30

Café y exposición de libros

10:45

Conferencia

Intersticios. La potencia de las imágenes en el cruce entre soportes y dispositivos (una mirada desde la literatura y las artes)

Imparte: Alejandra Torres

Moderadora: Diana Perea

12:00-14:00

Almuerzo

14:00-15:30

Mesa 2

Arte, política y cultura visual

Coordinadora: Aylén Escalante

15:30-18:00

Mesa 4

Estudios visuales, afectos y ecocrítica

Coordinadoras: Eva Fernández y Claudia Gordillo

DIA 4 Viernes 21 de noviembre

8:00-10:30

Mesa 3

Estudios visuales, medios de comunicación, sociologías digitales e Inteligencia artificial

Coordinadoras:
Rosangela de Jesus Silva y Susana Rodríguez

10:30

Café y exposición de libros

10:45

Mesa 3

Estudios visuales, medios de comunicación, sociologías digitales e Inteligencia artificial

Coordinadoras:
Rosangela de Jesus Silva y Susana Rodríguez

12:00-14:00

Almuerzo

14:00

Evento de clausura

16:00

Mesa de diálogo sobre los Estudios Visuales Latinoamericanos

17:00

Asamblea de la ReVlat

MESA 1

Estudios visuales, sus relaciones con disciplinas y saberes

Partería tradicional campesina boyacense: Un estudio desde la imagen y la simbología para su protección, memoria y pervivencia

Valentina Jaime Herrera — Universidad Pedagógica Nacional — Colombia

El problema de la imagen religiosa: diálogos entre teología y la historia del arte **virtual**

Lily Jiménez Osorio — Universidad de Chile — Chile

Experimentación con imágenes e imaginarios, pedagogías y pesquisas **virtual**

Ornela Barone Zallocco — Universidad Nacional de Mar del Plata — Argentina
Verónica Capasso — Universidad Nacional de La Plata — Argentina
Ana Paula Nunes Chaves — Universidade do Estado de Santa Catarina — Brasil

Cuerpos Inmarcesibles: afectos, resistencias sexuales y visualidades en disputa

Edgar Gabriel Suárez Higuera — Universidad Nacional de Colombia — Colombia

Imágenes detonantes: el aporte de lo visual en el abordaje de las masculinidades y el homoerotismo en contextos armados

Luis Miguel Peña Hernández — Universidad Javeriana — Colombia

El discurso de realismo y sus supuestos epistémicos en torno al arte litográfico en el régimen visual del siglo XIX mexicano

Rafael Elías López Arellano — El Colegio de México — México

MESA 1

Estudios visuales, sus relaciones con disciplinas y saberes

Juventudes y leyendas de la cultura Acaxee. La investigación-acción participativa y el enfoque etnográfico en el arte urbano

Alejandro Cota — Universidad Autónoma de Sinaloa — México
Doctor Feis — Artista visual independiente — México

Eltit, Link, Rodriguez, escritores visuales. La literatura como sistema de relaciones

Silvana R. López — Universidad de Buenos Aires — Argentina

Diferentes visualidades y nuevas dinámicas del conocimiento

Patrícia Regina Vannetti Veiga — Universidad Estadual de Campinas (Unicamp) Brasil

Ficciones imagéticas: fotografía, territorio y agencia en el proyecto fotográfico "Retratistas do Morro"

Mariana Falcão Duarte — Universidad Federal de Minas Gerais — Brasil

Símbolos rituales mayas: un caso de estudio visual de corte etnográfico

Claudia Adelaida Gil Corredor — Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas México

Entre la realidad y el deseo. El papel de la fotografía en la construcción del nuevo mexicano.

Guadalupe Zárate — Instituto Nacional de Antropología e Historia — México

MESA 2

Arte, política y cultura visual

Políticas sentimentales. La sala Memoria y Nación como dispositivo de visibilidad y máquina afectiva.

Sonia Vargas Martínez — Universidad Nacional de Colombia — Colombia

La "imagen humanitaria": visualidades y consolidación del dispositivo de la intervención psicosocial en Colombia

Alejandro Gamboa Medina — Universidad Distrital Francisco José de Caldas Colombia

Acción colectiva e imágenes contrapublicitarias en el contexto reciente

Aylén Escalante — Universidad de Buenos Aires — Argentina

Estética de la conquistualidad

L. Sergio Zapata Pinto — Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco México/Bolivia

La ofensiva contra la memoria: la destrucción de pañuelos y placas en el nuevo orden político argentino

Ana Bugnone — Universidad Nacional de La Plata — Argentina

Formas do mal-estar no cinema: reverberações estéticas e políticas entre Carnival of souls (1964) e La mujer sin cabeza (2008)

Fábio Ramalho — Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) Brasil

MESA 3 — Estudios visuales, medios de comunicación, sociologías digitales e Inteligencia artificial

Imagens da reconstrução paraguaia no pós-Guerra da Tríplice Aliança: um percurso pela Imprensa ilustrada em Assunção na década de 1880.

Rosangela de Jesus Silva — Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) — Brasil

La formación del sujeto desde la fotografía en la escuela: un debate [un lugar] entre la representación y la constitución

William Osvaldo Silva Ortiz — Universidad Pedagógica Nacional — Colombia

Entre la cámara y el código: desplazamientos de la autoría en la imagen fotográfica

Oscar Anubis Q. Méndez G. — Universidad Autónoma de Aguascalientes México

Fotografía de prensa en México: el relato de los días (1984-1995). Representaciones sociales creadas y publicadas por la fotoperiodista Frida Hartz, en el diario La Jornada

Susana Rodríguez Aguilar — Investigadora independiente (RevLat) — México

Fotógrafos extranjeros y en el Pacífico mexicano, 1859-1900: trayectorias e imágenes.

Diana María Perea Romo — Universidad Autónoma de Sinaloa — México

MESA 4 Estudios visuales, afectos y ecocrítica

La imagen-tiempo y el bosque-sueño en el parentesco: el cine indígena yanomami como puente entre mundos.

Lilian Carla Barbosa Marçaneiro — Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) — Brasil

Pensar agua, sentir tierra. Agencias afectivas en Pulsar

virtual

Eva Fernández — Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) — México

Ulei Corpo Ancestral, cuerpos y afectos en una creación audiovisual colectiva entre indígenas y no indígenas

Davina Marques — Instituto Federal de São Paulo (IFSP) — Brasil
Alik Wunder — Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) — Brasil
Vera Moura Tukano — Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) — Brasil
Lilly Baniwa — Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) — Brasil

Orientación frente al desastre en cámara lenta. El deterioro ambiental en la Sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, en perspectiva lenta.

Marco Reyes — Universidad Nacional Autónoma de México — México

Entre mediaciones y curadurías pedagógicas: (in)disciplinamientos relacionales

Lucía Parias — Pontificia Universidad Javeriana — Colombia
Mónica Romero — Pontificia Universidad Javeriana — Colombia

MESA 5

Estudios visuales, descolonialidad y feminismo

El cine y sus posibilidades narrativas para la concepción de un futuro anticolonial.

Bianca Ashanti González Santos — Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) — México

La soberanía audiovisual contra el extractivismo de imágenes: una lectura de la serie audiovisual El buen vivir

Steve Rodríguez — Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) — Colombia

Pedagogías de la mirada para el activismo descolonial en mujeres afrocolombianas

Claudia Solanlle Gordillo Aldana — Fundación Universitaria Los Libertadores Colombia

En el doblez de la falda: líneas afectivas en los giros de la vida

Renata de Oliveira — Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) — Brasil

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TAXIS

Nombre del conductor	Número de contacto	Placa
Robinson Molina	+57 3133552467	TAP130
Ferney Triana	+57 3026696193	TAO849
Sebastián Pacheco	+57 3114529251	TAP137
Elquin Pacheco	+57 3213296839	TAP066
Cristoval Pacheco	+57 3118008242	UQZ560
Bibiano Guaycan	+57 3138172004	UQZ568
Marcos Pacheco	+57 3505044251	TAO714
Edilberto Ruano	+57 3208827862	TAO025

HOTELES

Hotel Aristo

Incluye desayuno.

Distancia: 9 min (a pie), 5 min (en auto).

Dirección: Avenida Nte. #45 22

Teléfono: +57 321 3815571

Valor por noche: $243.000 COP

Hotel Diamond Luxury

Incluye desayuno.

Distancia: 8 min (a pie), 5 min (en auto).

Dirección: Cra. 5 #32 – 50

Teléfono: +57 3104214810

Valor por noche: $110.000 COP

Hotel Santa Elena Norte

Incluye desayuno.

Distancia: 25 min (a pie), 9 min (en auto).

Dirección: Cl. 54 #6 20

Teléfono: +57 3208423565

Valor por noche: Ejecutiva: $160.000 / Delux: $190.000 / Premium: $210.000

Hotel GHR Internacional

Opciones con desayuno y parqueadero.

Distancia: 24 min (a pie), 10 min (en auto).

Dirección: Av Universitaria #35 230, contiguo a Unicentro

Teléfono: +57 322 5290267

Valor por noche: $232.050 solo alojamiento / $257.000 sin parqueadero / $267.050 con parqueadero, desayuno e impuestos

Hotel San Ignacio

Incluye desayuno tipo americano.

Distancia: 22 min (a pie), 15 min (en auto).

Dirección: Cl. 18 #10 51

Teléfono: +57 3208375306

Valor por noche: $129.000 COP

Hotel Plaza Muisca

Incluye parqueadero y desayuno.

Distancia: 29 min (a pie), 10 min (en auto).

Dirección: Cra. 10 #24-96

Teléfono: +57 3103043496

Valor por noche: $119.000 COP

Hotel La Antigua

Incluye parqueadero y desayuno.

Distancia: 20 min (a pie), 6 min (en auto).

Dirección: Cl. 28 A # 10 – 10

Teléfono: +57 321 4234171

Valor por noche: $95.000 COP con parqueadero + $13.000 desayuno (Total: $108.000 COP)

Hotel Parque Santander

Incluye parqueadero y desayuno.

Distancia: 28 min (a pie), 6 min (en auto).

Dirección: Cl. 23 #11-57

Ubicación en Google Maps: https://maps.app.goo.gl/zuKMY1Y5By8EnJAs7

Teléfono: +57 318 4585075

Valor por noche: $125.000 COP

Apartamento AIRBNB 1

2 huéspedes, 1 habitación, 1 cama, 1 baño.

Servicios: WiFi, TV TDT, vista panorámica, vigilancia 24h, ascensor, parking (sujeto a disponibilidad), cocina equipada.

Distancia: 6 min (a pie), 10 min (en auto).

Valor por noche: $117.735 COP

Apartamento AIRBNB 2

2 huéspedes, 1 habitación, 1 cama, 1 baño. Apartaestudio de 39 m², habitación amplia con cama Queen, vestier, baño, sala comedor, cocina integral, totalmente amoblado.

Distancia: 5 min (a pie), 10 min (en auto).

Valor por noche: $110.961 COP

Apartamento AIRBNB 3

4 huéspedes, 2 habitaciones, 3 camas, 2 baños.

Apartamento nuevo, moderno, amoblado, con 2 habitaciones, 2 baños, closets, sala, cocina equipada, 3 televisores, wifi Claro Ultra.

Distancia: 5 min (a pie), 7 min (en auto).

Valor por noche: $221.921 COP

COMITÉ ORGANIZADOR

VIII Congreso de la Red de Estudios Visuales Latinoamericanos

Pedagogías de las visualidades latinoamericanas en tiempos inciertos

Antonio E. De Pedro
Aylén Escalante
Eva Fernández
Susana Rodríguez Aguilar
Claudia Gordillo
Alejandra Torres
Rosangela de Jesús Silva
Diana Perea

ReVLaT Red de Estudios Visuales Latinoamericanos

Uptc Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

facultad ciencias de la educación UPTC

Doctorado en Ciencias de la Educación Uptc
RUDECOLOMBIA
ACREDITADO EN ALTA CALIDAD